

Madres y Abuelas de Plaza de Mayo

Josselyne Gonzalez

Madres y Abuelas de Plaza de Mayo

Las madres y las abuelas de Plaza de Mayo es el movimiento feminista mas conocido en Argentina y Latino America. El inicio de este movimiento empezó en 1976 con la meta principal de recuperar a los adultos y pequeños que fueron arrebatados de las manos de sus familias biologicas y dados en adopciones ilegales durante la Guerra Sucia. Este movimiento fue creado durante la dictadura de Jorge Rafael Videla para encontrar y traer con vida a los desaparecidos que probablemente también estaban siendo abusados por los militares de Buenos Aires. El legado de este movimiento feminista social Argentino fue la lucha para proteger los derechos humanos y traer conciencia a la violencia política que se habia visto durante años hacia la ciudadania que questionaban y retaba a un gobierno corrupto.

Un ejemplo mayor que tenemos para este movimiento esta en “La Historia Oficial”, Ana revela los abusos y actos perturbadores que vio cuando fue secuestrada. Ana comparte con Alicia—el personaje principal de esa narrativa-- sobre las mujeres encarceladas, maltratadas y asesinadas de las que fue testigo. Ana tambien narra la forma en la que los niños que estaban con ellas o aquellos que las embarazadas daban a luz eran arrebatados de sus manos y dados en adopción. Alicia se da cuenta que la pequeña que adopto era hija de una de las mujeres desaparecidas, encontrando a su abuela biológica, e introduciéndola a ella.

En el libro “Aparecida” por Marta Gracie Dillon, se muestra la desesperación de querer encontrar a un ser querido que fue arrebatado de la vida de alguien, quererlos de vuelta, o en el peor de los casos tener conclusion y cierre con la tragedia de una Muerte, todo para poder seguir adelante con sus vidas. La narrativa muestra la esperanza y melancolia que persiguen a Marta tras la desaparicion de su madre y cuando los restos de ella son encontrados. Se demuestra la esperanza de encontrar señales de vida tras la desaparicion de seres queridos, una forma de

encontrar un consuelo falso, una pena a largo plazo y llevar consigo un luto de por vida. En “Aparecida” podemos ver como Marta describe lo que vivió al ser una hija de una madre desaparecida, cuenta la historia de como fue su vida hasta que los restos humanos de su madre fueron encontrados después de 35 años de esperar encontrarla con vida. Se muestra como la aparición de la madre cierra un ciclo de esperanza y al mismo tiempo la herida de la perdida de su madre que sufrió dos veces.

La razón por la cual el grupo social activista de Plaza de Mayo fue reconocido como un legado feminista en Argentina fue porque la gente empezó a revelarse contra las figuras de autoridad que abusaban de el poder sobre la gente. Aun que las demandas no fuesen muy feministas y fuesen mas de la milicia, el grupo activista de Plaza de Mayo tenían una meta en comun, la cual era proteger a las personas de cuerpos afeminados. Este movimiento fue la lucha por la protección de los derechos humanos y el respeto hacia la vida de los ciudadanos. Esta organización buscaba evitar que las personas no sufrieran ataques de odio directos y/o prevenir desapariciones causadas por un gobierno corrupto.

References

Avila, Benjamin, director. *Clandestine Childhood = Infancia Clandestina*. Film Movement, 2012.

Dillon, Marta Gracie. *Aparecida*. Penguin Random House Grupo Editorial, 2015.

Piñeyro, Marcelo, and Aida Bornik. *The Official Story*. YouTube, Juice Distribution, 1985.

<https://www.youtube.com/watch?v=9m2yWdCq2T4>. Accessed 10 Oct. 2022.